

# TRAMA ###

### **OBJETIVOS Y CONTENIDO**

Se ha demostrado que la restauración recupera valores perdidos, renueva el aprecio de la población hacia los bienes intervenidos y es una herramienta para investigar a fondo el patrimonio. Durante el proceso puede haber campañas de "abierto por obras" y convertir la propia restauración en una exposición temporal, pero ¿qué pasa después de una restauración? ¿se vuelven a quedar dormidos esos tesoros?.

La propuesta de este curso es encontrar recursos para mantener abiertos estos cofres e ir redescubriendo cada día nuevos valores, al igual que en los museos se renuevan periódicamente la exhibición de sus colecciones ofreciendo nuevas lecturas. Los conservadores-restauradores son parte de este valor del patrimonio, por poseer un punto de vista singular del mismo, y las nuevas tendencias educativas son la llave para difundir este valor a un público en perpetua evolución.

# **DESTINATARIOS**

Conservadores-Restauradores profesionales.

#### DIRECCIÓN

Jimena Calleja García Gestión Proyecto Trama, ACRE

Jose Francisco García Director de la Fundación Uncastillo

**Luis Pereira** Gestión Proyecto Trama, ARP

#### **FECHA**

10 de marzo de 2018

#### SEDE DEL CURSO

Museu Diocesano Praça Sá da Bandeira 2000-135 **Santarém (Portugal)** 

**DURACIÓN: 8 horas** 

#### **INFORMACIÓN:**

trama@asociacion-acre.org











#### **PROGRAMA**

# SÁBADO | MAÑANA 09:30 h Experiencia:

Proyectos Trama y Urdimbre desarrollados por ACRE

10:20 h Jimena Calleja García

10:30 h Experiencia:

Creación de dinámicas paraacercar el público al

patrimonio

11:20 h Catarina Gonçalves-SPIRA

11:20 h

Pausa Café

11:40 h

11:40 h Experiencia:

La Catedral de Santarém como ejemplo de restauración

y dinamización patrimonial

12:30 h Eva Mendes

12:30 h **Debate** 

13:00 h

#### SÁBADO | TARDE

14:30 h Visita guiada

Diócesis de Santarém

16:00 h Eva Mendes

16:00 h

Pausa Café

16:30 h

16:30 h **Mesas de trabajo**: Talleres y

Experiencias. Trabajo grupal para una

práctica con casos reales.

Catarina Gonçalves-SPIRA

18:30 h

# **INSCRIPCIÓN**

La preinscripción puede hacerse a través del formulario de la página web o enviando los datos que se especifican al siguiente correo electrónico: trama@asociacion-acre.org

## **MATRICULA**

La matrícula es gratuita pero es necesario realizar inscripción

# **DATOS A INCLUIR**

Nombre y Apellidos Tf. de contacto Titulación







